

## 試卷注意事項：

1. 本試卷二張四面，請依照各題型說明作答。
2. 試卷分成七大題：一、國字或注音；二、改錯字；三、綜合測驗；四、完成語詞；五、詩句改寫；六、語意造句；七、閱讀測驗。
3. 考試時間為五十五分鐘。考試時如有問題，請留在原位，並舉手發問。

## 一、國字或注音：請依序填答，每字1分，共18分。

1. 神力女超人蓋爾・加朵擁有深「冬」的五官及「傲」人的身材，使她看起來總是非常

「公」眼……( 遂 )( 公 )( 耀 )

2. 「午」運工地「午」「雜」的噪音，打「日」了我好不容易沉「灑」下來的思緒，索性戴起耳機，沉浸在貝多「二」悠揚的旋「律」裡……( 捷 )( 曹 )( 卫 )( 援 )

( 午 )( 芳 )( 午 )

3. 「阡」「陌」交錯的田野間，深夜時分，螢火蟲的亮光被漆黑的夜晚「午」托著，有如一顆顆黃金「午」嵌在夜空中。……( 午 )( 午 )( 襯 )( 錢 )

4. 足球教練「夕」見有小球員在偷懶，於是停下練習，語重心長地告誡球員，就像「午」

滴細水「夕」成巨流，成功只會「屬」於腳踏實地的人。……( 故 )( 消 )( 区 )

## 二、改錯字（每格1分，共10分）

1. ( 鑄 )( 賣 ) 孫安佐不聽家人的勸告，最終濤下大錯，這時再多的藉口都難以挽回。
2. ( 佇 )( 凝 ) 茉麗葉靜靜斲立在陽台，凝視黃昏時刻美妙的彩霞。
3. ( 莖 )( 鬚 ) 哥哥用打工賺錢的第一份薪水買了刮鬚刀，送給爸爸當作父親節禮物。
4. ( 喻 )( 凸 ) 寓言的有趣之處，在於以此諭彼的故事，圖顯某種哲理。
5. ( 涕 )( 暖 ) 阿姆斯壯登陸月球時，有感於人類面對宇宙的藐小，說出了礪世名言：「這是我的一小步，人類的一大步！」

## 三、綜合測驗：每題2分，共14分。

## (4) 1.

美，是一種感動、尋找藝術精靈、維也納音樂家的故居、讀信的藍衣女子從這四課所要傳達的共同主旨是什麼？①「美」是專屬於藝術領域的專家②必須前往美術館、博物館、參加音樂會，才能體會「美」③每個人都要創作公共藝術作品④美無所不在，只要我們用心體會感受。

## (3) 2.

下列「」中的讀音，何組兩兩相同？①奔波勞「碌」／「綠」草如茵②從中作「梗」／「便」利商店③自掘墳「墓」／「慕」名而來④盛氣「凌」人／模「樣」兩可。

## (2) 3.

梅一詩中，作者為什麼遠遠就知道牆角開著梅花？①因為梅花的顏色像雪一樣②因為聞到淡雅的香氣③他的視力很好④他有未卜先知的能力

## (1) 4.

在耶誕禮物課文中，吉姆為什麼說今年是最快樂的耶誕節？①互相關懷對方的心意②收到黛拉送的表鍊③覺得黛拉剪掉頭髮很好看④有熱呼呼的飲品可以喝

## (4) 5.

在我的書齋課文中，鍾理和的書齋最大的特色是什麼？①是小小的斗室②只出現在木瓜樹影下③明窗淨几④處在大自然景色下。

## (3) 6.

「或靜觀一朵花的開謝，或手捧一隻離巢的雛雀，或驚豔於雨後的彩虹，或乍見山

谷幽瀑……」這種運用結構相同或相似，語氣一致的語句，重複出現三句以上，表達相關內容的描寫技巧稱為「排比」。請問下列句子中，何者也是使用這種修辭法？

①天燈帶著大家的希望，緩緩升空。②維也納特別禮遇貝多芬是應該的。③我正坐在其中一艘船上，徜徉在河的身上，感受著河的流動，聽著河的呼吸，感覺著河的溫度。④白雲正悠悠的在舒伸、在變幻……氣象萬千，變化無窮。

7、「蒲公英，一朵朵，像金黃色的小太陽」運用了「比喻」修辭法，把蒲公英比喻成金黃色的小太陽，請問下列句子何者不是運用譬喻修辭法來描寫？

①小文是快樂國小四年一班的學生。②小狗發出嗙嗙的叫聲，好像小孩在哭泣。③一隻雄鷹，潔白的羽毛如錦緞般鮮明亮眼。④陽光從枝葉透進來，變成一道道雷射光，亮眼且柔美。

四、請先完成語詞，再填入最適當的語詞代號，各語詞不能重複填答：每格1分，共16分。

匚壯志未( )	匚( )非虫	匚心浮氣( )
匚( )風捉影	匚背道而( )	匚( )雀無聲
匚( )然失色	匚( )如生	匚( )釋
匚點	匚( )如生	匚( )重負

1. 這個緋聞純粹是( )的謠言，是有人見不得她好，編造出來的。

2. 那些獨具匠心的花燈，把各種動物形狀( )地表現出來。

3. 期末考終於結束了，大家( )地鬆了一口氣，開始籌劃即將開始的寒假生活。

4. 他年紀還輕，涉世未深，遇事難免( )。

5. 開創流派的藝術家，大多與潮流( )，自創一格。

6. 老師生氣的一瞪，原本鬧哄哄的學生立刻( )。

五、將詩句改寫成白話文：「孤飛一片雪，百里見秋毫。」共6分（錯字一字扣0.5分，扣完為止）。

六、造句：每題4分，共16分（錯字一字扣0.5分，扣完為止）。

依照情境，造一個語意完整的句子。  
1. 情境：同學今天沒來上課。

句型：可能……；也可能……

句型：不是……，就是……

3. 情境：颱風肆虐後

句型：雖然……，幸好……

4. 情境：國際觀光客願意來臺灣旅遊，是因為台灣有許多特色

句型：有……，更有……

橘白相間的小丑魚四處嬉戲，可愛的綠蠵龜緩緩游過，粗長的海鰻滑行而來。在南臺灣的恆春半島一帶以及小琉球、綠島、蘭嶼、澎湖、東沙等，座落著美麗的珊瑚礁。

有些珊瑚像樹枝，有些則像一片片堆疊在一起的石板，讓人不禁疑惑，珊瑚到底是植物還是岩石呢？其實，這些千奇百怪、美麗繽紛的珊瑚可是不折不扣的動物呢！我們看到的一株珊瑚，實際上是由成千上萬個珊瑚蟲聚集而成的，而珊瑚蟲是一種構造簡單的生物。珊瑚蟲生長時會分泌碳酸鈣，形成鈣質骨骼，而貝類、有孔蟲等也會分泌碳酸鈣，經年累月後，膠結在一起便逐漸形成大塊的礁體，即所謂「珊瑚礁」。有些珊瑚可以活上千年，透過分析珊瑚的骨骼，可以得知海洋的歷史變遷，宛如一部活的歷史書，目前臺灣發現最古老的活珊瑚更是在西元 1200 年就存於綠島附近了。

珊瑚無法移動，因為固著在某處，只能依靠觸手捕食自動上門的浮游生物，幸好珊瑚還有超級好友——藻類的幫助。藻類可以將珊瑚排出的廢物轉換成養分，再將養分回饋給珊瑚，而珊瑚則可保護藻類免於被捕食，這種禮尚往來、對彼此都有利的生活方式，稱為「互利共生」。此外，珊瑚七彩繽紛的顏色也要歸功於富含色素的藻類，而當環境惡化，例如水溫升高、水質混濁或光線不足時，則會造成藻類死亡或離開，珊瑚也同時失去漂亮的顏色，這就是我們經常聽到的「珊瑚白化」，若白化持續數週，珊瑚便會死亡，白化可說是珊瑚用生命發出的最後求救訊號。由此可知，珊瑚需要的生長環境條件非常嚴格。

珊瑚礁生態系，被稱作為海洋中的熱帶雨林，說明了它的生物多樣性。珊瑚礁擁有多複雜的空間結構，吸引許多以藻類為食的小魚在此覓食、躲避敵人、繁衍，而這些小魚又吸引大魚和其他生物，構成一個豐富的生態系，在臺灣沿海就能觀察到將近 1000 種的珊瑚礁魚類呢！許多魚類也會在珊瑚礁中產卵，度過幼年期後，再遷往大海。千姿百態的珊瑚礁不僅造就了許多觀光聖地，也提供了十分重要的漁業資源。此外，珊瑚礁就像天然的防波堤一樣，能減緩海浪對沿岸的衝擊。

不幸的是，全球暖化造成的海水升溫，引起了大規模的珊瑚白化；人為活動的干擾，例如觀光遊憩、海岸開發、過度漁撈、汙水排放、貨輪漏油等，也加速了環境惡化，因此全球珊瑚正面臨有史以來最嚴重、衰敗最迅速的時刻。2016 年上半年，澳洲大堡礁甚至發生了大規模的珊瑚白化。不過除了這些困境，臺灣更急迫的問題是盜獵，能作為氣派裝飾品的珊瑚具有極高的價格，因此各地盜獵消息頻頻傳出，2016 年 3 月甚至在東沙查獲漁船盜獵了將近 15 公噸的珊瑚。臺灣是個海島，海洋資源尤其重要，如何保護這些美麗的珊瑚礁，是當今臺灣最為重要的生態課題之一。

(4) 1. 我們所看到的活珊瑚，其實是由什麼聚集而成的？

- ①貝類 ②有孔蟲 ③碳酸鈣 ④珊瑚蟲

(2) 2. 珊瑚能擁有七彩繽紛的顏色，主要是下列哪種生物的貢獻？

- ①貝類 ②藻類 ③魚類 ④浮游生物

(1) 3. 從文章內容推論，澳洲大堡礁發生大規模珊瑚白化的主因是什麼？

- ①海水升溫 ②海岸開發 ③過度漁撈 ④貨輪漏油

(1) 4. 下列哪一個選項是文章中沒有提到的？

- ①珊瑚如何繁殖 ②珊瑚如何覓食 ③珊瑚白化的原因 ④珊瑚的生長環境

(3) 5. 從文章內容分析，珊瑚白化給人類最大的警訊是什麼？

- ①海洋觀光資源變得愈來愈少 ②臺灣盜獵珊瑚的問題很嚴重 ③海洋環境正不斷的遭到破壞 ④珊瑚礁生態不再具有多樣性

## 第一次見到福爾摩斯，是在他的實驗室。

「這位是華生醫生，這位是福爾摩斯。」朋友介紹我們認識。

「你好。」福爾摩斯熱情的伸出手。

我一邊回應福爾摩斯先生，一邊打量他。

福爾摩斯身高超過六呎，體型瘦長，雙眼銳利，鷹鉤鼻，下巴方正，雙手沾滿各種化學藥劑的痕跡。

當我還在打量他時，福爾摩斯突然說了一句沒頭沒腦的話：「你來自阿富汗！」

「你怎麼知道？」我大吃一驚。

福爾摩斯只是笑著說，這沒什麼了不起。

過了幾個星期，我們逐漸熟識之後，他才告訴我，他是如何觀察、推理的。

那天早上，我隨手翻閱一本書，裡面有篇文章引起我的注意。

文章的大意是：受過訓練的邏輯學家，可以推論出一滴水來自尼加拉瀑布，還是

大西洋，卻不需要親自去過這兩個地方。

「謬論！我才不相信有這種事。」我不以為然。

「你最好相信，這篇文章是我寫的。」福爾摩斯說。

「你？」我有些尷尬。

「我就是你所說的靠謬論吃飯的人。」福爾摩斯說。

「你的意思是，你只要動動腦就可以解開別人解不開的謎團。」

「可以這麼說。通常，我只要上上下下打量對方幾眼，就知道他的工作、背景，甚至心中煩惱的事。所以，我們第一次見面時，才會說你來自阿富汗。」福爾摩斯說。

「我不相信有人這麼厲害，一定是由人事先告訴過你。」

福爾摩斯說：「讓我解釋給你聽。你從事醫學，卻有軍人的氣息，顯然是位軍醫。你的臉色黝黑，但手腕卻相當白皙，這代表黝黑不是天生的，因此我認為你剛從某個熱帶地方回來。此外，你的右手常常不自然的扶著左臂，左臂明顯受過傷。一位英國軍醫會在哪個熱帶地方，傷了手臂呢？答案很清楚了，你剛從戰爭中的阿富汗回來。」

福爾摩斯的觀察、推理能力，讓人佩服。現在，我真的相信他不用出門，就知道一滴無色無味的水來自何方了。

(1) 6. 為什麼福爾摩斯不用親自到現場也能推論正確？

- ①因為透過觀察和運用豐富的知識就能推論
- ②因為網路很方便
- ③因為可以派助手去現場記錄
- ④借助高科技的電子產品。

(3) 7. 福爾摩斯為什麼能稱得上是受過訓練的邏輯學家？

- ①因為他一生都待在學校鑽研邏輯相關學識
- ②因為他有很傑出的數學能力
- ③因為他有敏銳的觀察力和傑出的思考推理能力
- ④因為他曾到許多學校任教。

(4) 8. 當福爾摩斯說那篇文章是他寫的，華生的情緒有什麼轉變？

- ①從失望變成驚喜
- ②轉哭為笑
- ③從感到抱歉變成生氣
- ④從不以為然變成尷尬。

(3) 9. 華生認為的「謬論」是指什麼事？

- ①福爾摩斯雙手沾滿各種化學藥劑的痕跡
- ②邏輯學家具備敏銳的觀察力
- ③受過訓練的邏輯學家，可以推論出一滴水來自尼加拉瀑布，還是大西洋，卻不需要親自去過這兩個地方
- ④華生來自阿富汗。

(2) 10. 從文章的結尾，可看出華生對於福爾摩斯的見解，抱著何種態度？

- ①半信半疑
- ②十分佩服
- ③不以為然
- ④不可置信。